

# uapS

Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele



**uapS**, urbanisme architecture proje(c)t S, est une **plate-forme** de compétences constituée autour d'Anne Mie Depuydt, architecte et Erik Van Daele, architecte et urbaniste. Pour chaque projet d'urbanisme ou d'architecture, uapS développe une équipe de maîtrise d'œuvre ad hoc, à laquelle participent toujours différents consultants spécialistes des problématiques propres à celui-ci.

uapS s'engage dans chaque projet **la spécificité du contexte**. Elle recherche systématiquement des méthodes d'analyse et d'expression adaptées à sa particularité. Le contexte est approché dans son sens le plus large, non seulement physique mais également culturel, économique, social, politique...

uapS engage en particulier dans **une approche programmatique** du contexte, dans laquelle elle accorde une grande attention à la capacité structurante du quotidien et de l'évident.

L'objectif d'uapS est de mettre en œuvre des propositions urbaines ou architecturales qui stimulent le maximum de potentiels et de possibles, des projets qui soient d'abord des **processus dynamiques**, évolutifs dans leur contexte, au contraire de solutions vouées à rester figées dans une image trop explicite et rapidement obsolètes.

## **ANNE MIE DEPUYDT**

Nationalité Belge,

Diplôme d'architecte - Ecole Supérieure de Sciences et d'Arts - Département Architecture Saint Luc - Campus Gand (Wenk) - 1987

Maître assistant Titulaire - Ecole d'Architecture Paris La Villette – depuis 2002

Enseignante à Ecole Supérieure d'Architecture de Saint Luc - Gand – 1991- 2000

Maître assistant associé - Ecole d'Architecture Paris Malaquais – 1998 - 2002

### **Prix**

Pensionnaire à la Villa Médicis - Rome - 1997 à 1998

"Godecharle" - Belgique - 1991

Expérience Professionnelle

**1999 :**                    **Création uapS avec Anne Mie Depuydt**

1996 - 1997            Chef de projet - Aéroports De Paris – Paris

1992 - 1995            Chef d'agence et de projet - OMA Rem Koolhaas – Paris

1988 - 1992            Chef de projet - Agence Dominique Perrault - Paris

## **ERIK VAN DAELE**

Nationalité Belge,

DESS en urbanisme et planification spatiale - Université Catholique de Louvain (KUL) - 1997

Post Graduate - Architectural Association school of Architecture - 1988

Mastère en théorie et histoire de l'architecture - Université Catholique de Louvain - 1997

Diplôme d'architecte - Ecole Supérieure de Sciences et d'Arts - Département Architecture Saint Luc - Campus Gand (Wenk) - 1986

Enseignant à Ecole Supérieure d'Architecture de Saint Luc - Gand - Depuis 1993

Enseignant à GGS en urbanisme et planification spatiale- Université Catholique de Louvain (KUL) - 1997- Depuis 2000

Enseignant à l'Académie d'Architecture de Rotterdam - 1992

Enseignant à l'Académie d'Architecture de Tilburg - 1991 et 1992

Expérience Professionnelle

1999                    Création uapS avec Anne Mie Depuydt

1991- 1999            Chef de projet et conseiller - Projectteam Stadsontwerp - Prof. Marcel Smets - Université Catholique de Louvain (KUL) – Belgique

1990 -1996            Chef de projet - Agence Stéphane Beel

1995                    Chef de projet - Université Catholique de Louvain (KUL) - Service gestion du patrimoine

1991 – 1992            Chef de projet - Fondation "Anvers, la Ville et le Fleuve"

1988 – 1990            Chef de projet - OMA Rem Koolhaas

## **NOTRE OBJECTIF :**

RECHERCHER LA **COHERENCE ET LA VIABILITE** D'UN PROGRAMME POUR APPORTER  
**UNE REPONSE ADAPTEE** AU SITE ET AU CLIENT

## **NOTRE METHODE :**

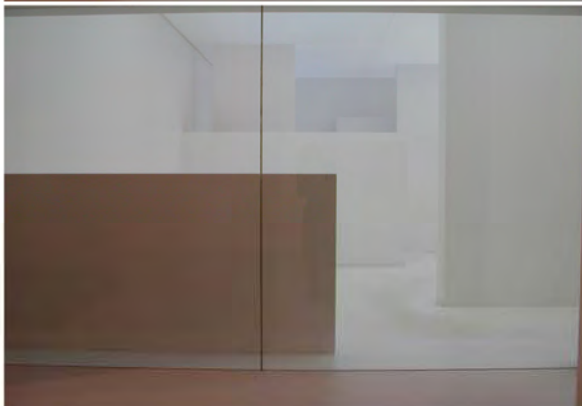
1. SITUER LE PROJET DANS LE CONTEXTE DE SON ENVIRONNEMENT GEOGRAPHIQUE POUR METTRE EN EVIDENCE LA COHERENCE DES DIFFERENTES ECHELLES ENTRE ELLES : DU TERRITOIRE A L'INSERTION DU PROJET
2. CONCEVOIR DES DIAGRAMMES POUR INITIER LE DIALOGUE AVEC LES PARTIES INTERESSEES PAR LE PROJET
3. TESTER A TRAVERS LA MAQUETTE D'ETUDE DIFFERENTS SCENARII POSSIBLES
4. CONCEVOIR EN COUPE
5. COMMUNIQUER LES PRINCIPES DE NOS RECOMMANDATIONS PAR DES SCHEMAS SIMPLES
6. ILLUSTRER A TRAVERS DES PERSPECTIVES ET DES PLANS

uap S cénographie

# KUALA

installation créée pour l'artiste – vidéaste Christelle Lheureux et Alexander Pollazon – Commissaire d'expo, pour l'exposition « Traversées » au Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris,

Commande de l'artiste - octobre 2001



## UNDERGROUND

scénographie pour la Biennale du design à Courtrai (Belgique), octobre 2002

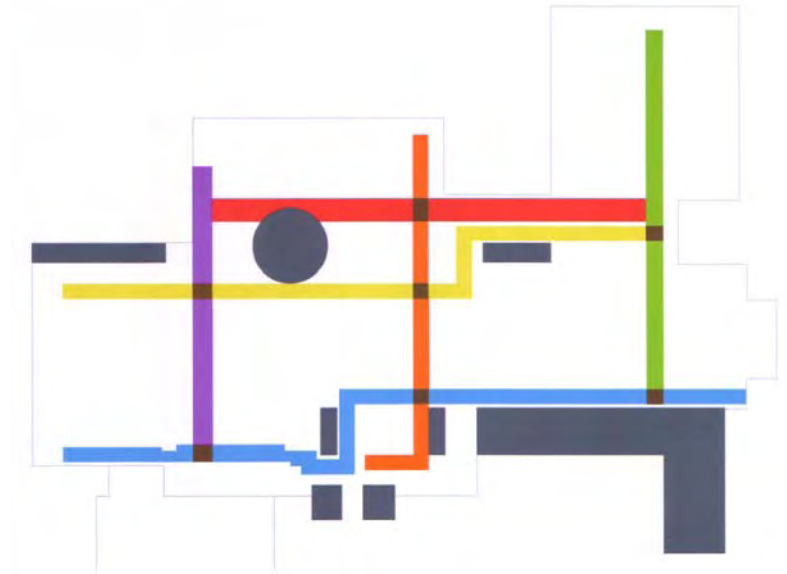
Maître d'ouvrage: Fondation Interieur – Courtrai – Commissaire des expositions: Max Borka

35000 m2 de stands et 2000 m2 d'exposition – 0.19 m Euros



Le plan masse de la Biennale du Design est pensé comme un plan de ville.

Nous avons développé quelques axes majeurs, de larges couloirs afin de structurer l'ensemble des bâtiments et d'orienter le visiteur. Chaque « avenue » reçoit une couleur et est bordée d'un grand mur sur lequel la majorité des expositions est organisée. Ainsi, les expositions ne se trouvent pas dans une zone précise des bâtiments mais sont partagées sur la totalité de la surface de la Biennale. Ils intensifient la symbiose entre la culture et le commerce. Le visiteur est constamment confronté à ce que propose les stands commerciaux et les expositions proposées par la Fondation Interieur.



BIENNALE DU DESIGN

## WONDERWOOD

Scénographie pour la Biennale du design à Courtrai (Belgique), octobre 2002

Maître d'ouvrage: Fondation Interieur – Courtrai - Commissaire des expositions: Max Borcka

35000 m2 de stands et 2000 m2 d'exposition – 0.2 m Euros

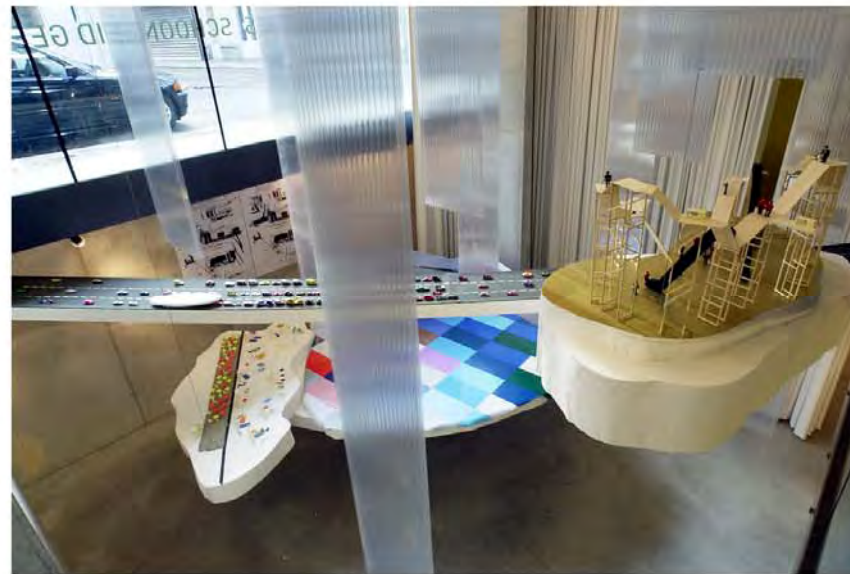


WONDERWOOD est une installation de 700 m2 à l'intérieur de la Biennale. Elle est fait de 45000 fibres optiques et intègre les œuvres de designers invités comme : Ronan et Erwan Bououllec, Matali Crasset, radi designers, Lucy Orta, Stéphan Diez et Christophe de la Fontaine...

## I LOVE ONTWERPEN

Installation - réflexion sur la ville contemporaine - pour le Centre du Design «de Winkelhaak» à Anvers, 300 m2.  
Projet en association de Jean Marc Ballée, graphiste

Il s'agit d'une installation fait avec des blocs « Lego » et des figurines de « Mecano », suite à la demande du Centre du Design



**HOMEWARD – EXPOSITION ITINERANTE** Homeward, contemporary architecture in Flanders  
Exposition pour le Centre Culturel De Singel, Anvers (Belgique)

Photos: Vue du Pavillon de la Belgique lors de la Biennale de l'architecture à Venise – 2001  
Vue du Centre Culturel De Singel, Anvers - 2001



**uapS** Anne Mie Depuydt & Erik Van Daele  
4 rue des Filles du Calvaire 75003 Paris  
Tél 01 40 27 90 78 Fax 01 40 27 90 79  
E [contact@uaps.net](mailto:contact@uaps.net) www. uapS.net